

Il CdQ segnala: il parcheggio è abbandonato a se stesso, di notte non c'è illuminazione e schiamazzi la fanno da padroni

Piazzale del Palatlantico un luogo da riqualificare

Un Piazzale buio di sera, senza illuminazione, con le prostitute vicino all'ingresso del parcheggio. Un luogo dove gli schiamazzi notturni delle persone che escono dai due locali adiacenti disturbano le persone che vivono nelle vicinanze. Il parcheggio adiacente a due famosi centri della vita notturna dell'Eur, il Palatlantico e il San Salvador versa da tempo in condizioni di degrado. I problemi del luogo sono causati dalle persone che frequentano i due locali del quartiere. Il primo è divenuto famoso negli ultimi anni per aver ospitato i concerti di artisti di ottimo livello come i Litfiba, J-ax, Elisa, Fabbri fibra, i Korn e i Prodigy (solo per citare i più noti). Il San Salvador invece è salito agli onori delle cronache a causa del delitto, avvenuto fuori dalla struttura, di Giuseppe Galvagno. I problemi della zona per i residenti sono causati non tanto dal volume della musica dei due centri di ritrovo, (questione che è stata al centro di un confronto in passato tra i cittadini e i gestori delle strutture per risolvere la questione) ma soprattutto dagli schiamazzi serali nel parcheggio antistante che versa in condizioni di degrado. "Il Comitato di quartiere della Ferratella ha segnalato le criticità del luogo, ha affermato Massimo Garzia, presidente del Cdq. L'illuminazione del parcheggio è scarsa, non ci sono telecamere. E' divenuto terra di nessuno. Le persone escono per andare



a casa in orari non compatibili con la tranquillità delle persone che vivono nelle abitazioni vicine. Abbiamo chiesto più volte al Municipio di ristrutturare il piazzale". I fondi per poter riqualificare il parcheggio, ha proseguito Garzia, potrebbero essere reperiti facilmente dal Comune di Roma: "Ci sono i fondi che derivano dagli oneri concessori di un edificio adiacente in costruzione. Abbiamo chiesto di utilizzarli per ristrutturare l'area. Il Municipio sta cercando di capire la fattibilità dell'idea". Un progetto per assicurare il decoro dell'area è stato presentato anche dal gestore del Palatlantico



L'INGRESSO DEL PALATLANTICO

Francesco Carotenuto: " Abbiamo proposto di fare un consorzio per gestire il parcheggio, sul modello di quanto avviene a Euroma 2 attraverso una collaborazione con la questura, ha dichiarato Carotenuto. Si riserva una parte dell'area alla ma-

nifestazione. Gli organizzatori provvedono alla guardiania e alla recinzione del parcheggio. E' stato già messo in atto a novembre in occasione dei concerti più grandi".

Marco Orlando